

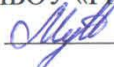
«Рассмотрено на заседании ПК»  
Руководитель предметной  
кафедры

 /Куракина Е.Л./  
ФИО

Протокол № 1 от 25.08.2018г

«Согласовано»

Заместитель директора  
МБОУ «Гимназия №3»

 /Муратова Н.А./  
ФИО

  
«Утверждено»  
приказом № 329 от 27.08.2018 г.  
Директор МБОУ «Гимназия №3»  
 /Абзянова М.Н./  
ФИО

02-14

**Рабочая программа  
по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «27» августа 2018 г.

2018-2022 учебные года

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом от 27.08.2018г. № 332
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Гимназия №3» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 149 от 30.03.2018 г.
5. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018г.

**Цели** обучения в рамках предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования могут быть сформулированы как линии развития личности младшего школьника средствами предмета:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Предмет призван решать следующие **задачи**:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

### Место предмета в учебном плане

Предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитан на 135 ч. (1 час в неделю).

В 1 классе — 33 ч в год, во 2 – 4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю)

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

## **Содержание программы**

### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей, создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Тематическое планирование

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Текст.</b>				
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста.	3	3	1	-
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	-	1	1	-
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	-	-	1	3
<b>Поиск информации, заданной в явном виде.</b>				
Общее понимание содержания прочитанного текста.	3	2	1	-
Умение находить информацию, заданную в явном виде.	5	2	2	1
Определение времени и места действия.	1	1	-	-
Значение слова или фразы.	3	2	2	2
<b>Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте.</b>				
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.	-	-	2	3
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	2	1	1	1
Установление взаимосвязи между событиями.	2	1	2	2
<b>Интерпретация и обобщение информации.</b>				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	2	2	3	3
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста.	-	2	3	2
Понимание жанровых особенностей текста.	-	2	2	3
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3	-	1	2
<b>Оценка содержания, языка и структуры текста.</b>				
Умение понимать общий смысл текста.	1	1	-	-
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	-	2	2	4
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2	2	2	1
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.	2	1	1	3
<b>Творческая мастерская.</b>				

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	3	5	4	2
Что узнал. Чему научился (закрепление и повторение).	1	4	3	2
ИТОГО	33	34	34	34

## **Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном языке»**

### **в 1 классе**

#### ***Ученик научится:***

- осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;
- составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

### **во 2 классе**

#### ***Ученик научится:***

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- составлять небольшой текст (4—5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

### **в 3 классе**

#### ***Ученик научится:***

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

### **в 4 классе**

***Ученик научится:***

- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;

***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам

**В результате изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» выпускник начальной школы научится:**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

*Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться, в соответствующих возрасту, словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

## **Работа с текстом: оценка информации**

*Выпускник научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Электронные ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ.**

1. <http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа».
2. <http://schoolcollection.edu.ru/> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов
3. <http://www.uchporta.ru/> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»
4. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://nachalka.info/> Начальная школа.
6. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс.
7. <http://www.classmag.ru/> Классный журнал.
8. <http://www.zavuch.info/> Завуч инфо.
9. <http://www.viki.rdf.ru/> Презентации для детей
10. <http://pedsovet.su/>
11. <http://www.gcro.ru/>
12. <http://www.prosv.ru/>
13. <http://www.char.ru/>
14. <http://www.proshkolu.ru/>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке для 1 класса**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Дата по плану</b>
1.	Введение. А. Барто. В школу.	Прослушивание произведений (с использованием аудиокниг). Конкурс выразительного чтения.	воспринимать на слух художественный текст; проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу	7.09	
2.	Н. Сладков. Почему год круглый. А. Фет. Осень	Рассказ учителя о роли книги в жизни человека. Презентация детских книг, с которыми предстоит познакомиться в процессе данного курса.	определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;	14.09	
3.	И. Соколов-Микитов. Лес осенью. З. Александрова. Снежок. Кто был рад снегу.	Творческие мини-проекты «Моя первая книжка-малышка»	проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу	21.09	
4.	С. Михалков. В снегу стояла ёлочка. С. Маршак. Дождь. М. Пришвин. Берестяная трубочка.	Знакомить с творчеством детских поэтов. Читать любимые стихотворения «Поиск рифмы» (пробуем сочинять стихи).	воспринимать на слух художественный текст; находить рифмы в стихотворении	28.09	
5.	А. Барто. Стихи для детей	Знакомить с творчеством А.Л.Барто. Иллюстрировать стихи. Инсценировать.	иллюстрировать сюжет стихотворения	05.10	
6.	Берёзонька. Народная песня. К. Ушинский. Пчёлки на разведках.	Совместно читать, прослушивать произведение. Викторина по содержанию. Детское творчество.	проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу	12.10	
7.	П. Воронько. Лучше нет родного края. Н. Кукольник. Жаворонок.	Читать произведения о любви к Родине	формулировать собственное мнение и позицию	19.10	
8.	А. Пришелец. Наш край.. Г. Скребицкий. Передышка.	Воспитывать любовь к родному краю. Выразительно читать и пересказывать произведения	творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении	26.10	
9.	М. Исаковский. Родина. А. Плещеев. Мой садик.	Воспитывать любовь к родному краю. Выразительно читать и пересказывать произведения	проявлять интерес и ценностное отношение к родному краю	09.11	

	<i>Мохнатая азбука.</i>				
10.	Б. Заходер. Мохнатая азбука. И. Тургенев. Воробей.	Литературная «Зоо-экскурсия». Обсуждать прочитанное Рассказывать о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу (по собственным наблюдениям).	проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу	16.11	
11.	М. Пришвин. Ёж. К. Паустовский. Кот-ворюга.	Читать и пересказывать произведения о животных	подробно и выборочно пересказывать текст;	23.11	
12.	Е. Чарушин. Кошка Маруся. Про Томку.	Рассказывать о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу	творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении	30.11	
13.	С. Сахарнов. Кто живёт в тёплом море. Л. Толстой. Булька.	Иллюстрировать произведения о животных	по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	07.12	
14.	В. Бианки. Хитрый Лис и умная Уточка. С. Маршак. Детки в клетке.	Читать выразительно и сравнивать поэтическое и прозаическое произведение	формулировать собственное мнение и позицию	14.12	
15.	Б. Заходер. Птичья школа.	Рассказывать о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу	подробно и выборочно пересказывать текст	21.12	
16.	Л. Толстой. Два товарища. Рассказы о детях	Пересказывать рассказы о детях. Анализировать поступки героев	формулировать собственное мнение и позицию	11.01	
17.	В. Драгунский. Друг детства.	Читать и пересказывать рассказы, обсуждать, дискутировать	подробно и выборочно пересказывать текст	18.01	
18.	Н. Носов. Затеяники. Мишкина каша.	Инсценировать, проводить викторину. Иметь представление о других произведениях Н.Н. Носова. Обсуждать выставку иллюстраций (либо экранизацию произведений)	формулировать собственное мнение и позицию	25.01	
19.	В.А. Осеева. Добрая хозяйка. До первого дождя. «Волшебное слово».	Выразительно читать, обсуждать, беседовать (работа в творческих группах).	по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	01.02	
20.	Л. Воронкова. Что сказала бы мама? «Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей.	Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение. Проект.	по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	08.02	
21.	«В гостях у сказки»: русские	Анализировать прочитанное, характеристика	подробно и выборочно	15.02	

	народные сказки. Лиса и козёл. Каша из топора.	основных проблем и героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам.	пересказывать текст;		
22.	Народные песенки, потешки.	Музыкально-игровая программа. (Читать и заучивать наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)	по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	22.02	
23.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	Экскурсия в библиотеку. Знакомиться с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать	01.03	
24.	Братья Гримм. Три брата.	Драматизация сказки, игры на основе сказок. Читать вслух, раскрашивать, лепить героев из пластилина.	формулировать собственное мнение и позицию	08.03	
25.	С. Маршак. Отчего кошку назвали кошкой. «Вам, дети, про все на свете».	Игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять полюбившийся текст (с аргументацией).	подробно и выборочно пересказывать текст;	15.03	
26.	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	Обмениваться информацией по прочитанным сказкам. Викторина, конкурс иллюстраций. Формирование классного обменного фонда книг.	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать	22.03	
27.	Д. Хармс. Врун.	Знакомиться с творчеством Д. Хармса. Анализировать юмористические стихи	подробно и выборочно пересказывать текст;	05.04	
28.	Д. Хармс. Удивительная кошка.	Знакомиться с творчеством Д. Хармса. Анализировать юмористические стихи	Анализировать юмористические стихи	12.04	
29.	Б. Заходер. Песенка-азбука.	Сравнивать стихи детских поэтов. Выразительно читать и рассказывать наизусть	Учить наизусть	19.04	
30.	Г. Остер «Вредные советы»	Сравнивать стихи детских поэтов. Выразительно читать и рассказывать наизусть	по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	26.04	
31.	Поэтическая тетрадь: стихи о защитниках Отечества, об армии	Прослушивать произведения(с использованием аудиокниг). Выразительно читать стихи о защитниках Отечества. Иллюстрирование поэтической тетради.	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать	03.05	
32	«Русская народная загадка».	Знакомиться с загадками, собранными В.И.	Сочинять загадки	10.05	

		Далем. Конкурс сочиненных ребятами загадок.			
33	Обобщающий урок. Проверь себя.	Урок-путешествие, прослушивание аудиозаписи, чтение отрывков, просмотр отрывков из мультфильмов, обсуждение.	позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать	17.05 24.05	

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке для 2 класса

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018 г.

№	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные		акт
1	Понятие «текст». И. Соколов-Микитов. Хорошо и привольно летом в лесу.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	-воспринимать на слух художественный текст;	<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного	проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении	7.09	
2	Тема текста. В. Осеева	Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.	-использовать в активном словаре новые термины и понятия;			14.09	
3	Главная мысль текста. Л. Толстого	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	-выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.			21.09	
4	Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. В. Бурлаков «На рассвете».	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.	-составлять рассказ о прочитанном произведении			28.09	
5	Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение. А. Тихонов «Где		-формулировать значение слов «повествование», «описание»,			05.10	

	вода, там жизнь»		«рассуждение», «стиль текста»	произведения. <i>Регулятивные:</i> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы		
6	Определение стиля текста: научный, художественный, публицистически. С. Михалков. «Аисты и лягушки»	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Умение работать с разными видами информации.			12.10	
7	Тренировка определения стиля текста: научный, художественный, публицистически И. Пузанов «Вот речка».				19.10	
8	Самостоятельная работа в определении стиля. В. Бахревский «Мишка»	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.			26.10	

9	Определение стилей различных текстов.	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	-читать выразительно текст.  -работать с художественным текстом, используя алгоритм.  -определение места и времени действия	<i>Познавательные умения:</i> -определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; - определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; <i>Регулятивные умения:</i> -выполнять учебное задание по алгоритму; -осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять:  — интерес к чтению произведений— свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	09.11	
10	Общее понимание содержания прочитанного текста. И. Соколов – Микитов					16.11	
11	Понимание содержания прочитанного текста. Л. Яхтин «Два приятеля»					23.11	
12	Умение находить информацию, заданную в явном виде. А. Тихонов «Сороки»	Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	-иллюстрировать произведение, отрывок из текста.  -инсценировать произведение.			30.11	
13	Определение времени и места действия. К. Ушинский «Играющие собаки»	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.				07.12	
14	Упражнения в определении времени и места действия. И.	Понимание нравственно-эстетического содержания произведения, осознание				14.12	

	Соколов-Микитов «Озеро»	мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.					
15	Значение слова или фразы. Е. Пермяк «Первая рыбка»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	-подробно и выборочно пересказывать текст; -понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности -составлять рассказ-характеристик у героя; -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что	<i>Познавательные умения:</i> -определять значение слов и обосновывать свое мнение  <i>Регулятивные умения:</i> - выполнять учебное задание, используя алгоритм  <i>Коммуникативные умения:</i> -адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять: — интерес к чтению произведений о животных, о природе  — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;	21.12	
16	Слова или фразы. И. Соколов – Микитов «В еловом лесу»					11.01	
17	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. С. Михалков «Не стоит благодарности»	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).				18.01	
18	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов	представили; -составлять простой и сложный план текста;			25.01	

19	Понимание использованных в тексте языковых средств. В. Кологрив « В летнюю пору»	и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.				01.01	
20	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста. С. Аксаков	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ (выделение главного в содержании текста).	- работать с художественным текстом. - умение составлять план текста. - умение понимать общий смысл текста. - определение авторского замысла и основных черт характера главного героя - составление	<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые умения в	Проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном	08.02	
21	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста. Ш. Перро					15.02	
22	Умение составлять план текста. Н. Юрцевич					22.02	
23	Зачем нужны звуки языка? Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки.					01.03	

		выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.	загадок.	презентации прочитанного произведения.  <i>Регулятивные:</i>  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять задание по плану;  — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	произведении		
24	Понимание жанровых особенностей текста. Н. Юрцевич	Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.	-воспринимать на слух художественный текст; -использовать в активном словаре новые термины и понятия;  -выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.  -составлять рассказ о	<i>Коммуникативные:</i>  — формулировать собственное мнение и позицию;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  — адекватно использовать речевые средства для		08.03	

			прочитанном произведении -формулировать значение слов «повествование», «описание», «рассуждение», «стиль текста»	представления результата работы			
25	Роль речи в организации совместной деятельности (диалог)	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.				15.03	
26	Умение понимать общий смысл текста. С. Юцзунь «Светлячок»	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в	-читать выразительно текст.			22.03	

		мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.	-работать с художественным текстом, используя алгоритм.		
27	Упражнение в определении разных групп слов (слова-предметы, слова – признаки, слова – действия)	Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.	-определение места и времени действия		05.04
28	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя. С. Юцзынь	Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	-иллюстрировать произведение, отрывок из текста. -инсценировать произведение.		12.04
29	Чудесные превращения слов. Сказка о клоуне. Игры на превращения слов: “Буква заблудилась”, “Замените одну букву”, “Какое слово задумано?”	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.		<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;	19.04
30	Творческая мастерская. В. Танасийчук.				26.04
31	Образование слов при помощи приставок	Деление текста на части. Определение микротем.			03.05
32	Практическая работа. Составление загадок.	Ключевые или опорные слова. Построение	-подробно и выборочно пересказывать		10.05

		<p>алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>текст; -понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности -составлять рассказ-характеристик у героя; -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -составлять простой и сложный план текста;</p>	<p>— использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять задание по плану;</p> <p>— осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</p> <p>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p>		
33	Упражнения для развития фонематического слуха	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме</p>		<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>-определять значение слов и обосновывать свое мнение</p>	17.05	
34	Что узнал. Чему научился. Составление своего рассказа по любой теме.			<p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>-адекватно</p>	24.05	

		высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).		взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога		
--	--	---	--	---	--	--

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке для 3 класса

составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018г.

№ п./ п.	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия (УУД)	Дата	
				план	факт
1	Книги, прочитанные летом. <i>Общее понимание содержания прочитанного текста.</i>	Правильность, точность, богатство, выразительность речи. Выразительное чтение художественных произведений. Читать выразительно, выделять интонацией главное. Совершенствовать навыки лингвистического анализа. Определять главную мысль произведения.	<b>Познавательные:</b> Формулировать тему и цель урока; знать основные приемы подготовки устного выступления; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые сведения;	03.09	
2	Весёлые стихи Б.Заходера (по выбору) «Азбука Фантазёров» «Сорока» «Муха Чистюха» и др. <i>Понимание жанровых особенностей стихов (рифма, звукопись, логическое ударение)</i>	Читать выразительно, выделять интонацией главное. Совершенствовать навыки лингвистического анализа стихотворных форм: определять ритмический рисунок, логическое ударение. Определять главную мысль произведения. Анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного произведения	перерабатывать информацию; аргументировать свою точку зрения; делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Регулятивные:</b> Ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения; прогнозировать степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; корректировать и оценивать степень выполнения своей работы и работы своих товарищей.	10.09	
3	Рассказы М. Пришвина о животных: (по выбору) «Пиковая Дама». «Лисичкин хлеб», «Ёж», «Лягушонок». <i>Виды пересказа: подробный, краткий, выборочны</i>	Познакомиться с биографией М.Пришвина, сделать обзор произведений писателя. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Стимулировать мотивацию развития речи учащихся. Пересказывать текст с опорой на готовый план		17.09	

4	<p>Сказки Г.Х Андерсена ( по выбору)  « Стойкий оловянный солдатик» «Ветряная мельница»  «Волшебный холм»  «Воротничок»  «Всяк знай своё место!»  «Ганс Чурбан»  <i>Умение понимать общий смысл текста.</i>  <i>Понимание жанровых особенностей сказки</i></p>	<p>Сделать обзор произведений писателя. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении, определять главную мысль, стилистические особенности сказок этого автора.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия; критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе и с помощью</p>	24.09	
5	<p>Рассказы Е.Чарушина (по выбору)  «Болтливая сорока»  «Большие и маленькие»  «Верный Трой»  «Медвежонок»  «Моя первая зоология».  «На нашем дворе»  «Щур»  <i>Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.</i></p>	<p>Познакомиться с биографией Е.Чарушина, сделать обзор произведений писателя. Воспринимать тексты на слух, читать про себя. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Находить приемы сравнения в текстах.</p>	<p><b>Личностные</b>  Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению  Выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  Оценивать свои поступки как «хорошие» или «плохие» с позиций общечеловеческих ценностей, познания нового; определять степень вежливости при общении людей; осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений.</p>	01.10	
6	<p>Рассказы Н.Н.Носова (по выбору)  «Автомобиль»  «Бенгальские огни»  «Дружок», «Замазка»  «И я помогаю»  «Карасик», «Метро»  «Находчивость»  «Приключения Толи Клюквина»  <i>Олицетворение.</i></p>	<p>Сделать обзор произведений писателя. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении, определять главную мысль. Знать определение олицетворения. Находить в тексте примеры прямого и переносного значения слов. Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи</p>		08.10	

7	<p>Стихи В.В.Маяковского для детей (по выбору) «Кем быть» « Эта книжечка моя про моря и про маяк» « Что ни страница, то слон, то львица» «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий» <i>Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты, гиперболы</i></p>	<p>Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя или учащегося. Учиться технике декламирования стихов. Определять интонационную особенность стихов В.Маяковского. Читать стихи вслух с соблюдением знаков препинания</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения; перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план; анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов</p>	15.10	
8	<p>Знакомство с журналом «Мурзилка» <i>Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Умение находить информацию, заданную в явном виде.</i></p>	<p>Познакомить с изданиями периодической печати, особенностями содержания разделов журнала, историей его создания. Происхождение названия. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения; перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план; анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов; аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты; продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод.</p>	22.09	
9	<p>Басни И.А.Крылова (по выбору) «Мартышка и Очки», «Лиса и виноград», «Кукушка и Петух», «Две бочки». «Волк и Ягнёнок», «Щука и Кот», «Обоз», «Чиж и Голубь», «Волк и Журавль». <i>Понимание жанровых особенностей басни. Аллегория, мораль Крылатые выражения «Дедушки Крылова». Значение слова или фразы.</i></p>	<p>Дать представление об устойчивых оборотах речи, о «крылатых словах». Находить «крылатые слова» в произведениях. Составлять самостоятельно тексты с применением «крылатых» выражений. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Осознание мотивов поведения героев, анализ поступков с точки зрения морали. Иносказательный характер содержания басен.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения; перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план; анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов; аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты; продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод.</p>	29.10	
10	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Увеличение скорости чтения. Чтение с	<b>Регулятивные:</b> учиться обнаруживать и	12.11	

	<p>Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют.</p> <p><i>Понятие «текст».</i> <i>Тема текста.</i> <i>Главная мысль текста.</i></p>	<p>интонационным выделение знаков препинания. Умение задавать вопросы по прочитанному произведению художественному произведению. Оценивать особенности авторского стиля. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Строить высказывания о произведении, мотивировать эмоциональную отзывчивость на произведение.</p>	<p>формулировать учебную проблему совместно с учителем; планировать выполнение задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения работ</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;</p>		
11	<p>Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима (по выбору)</p> <p>«Кто копыто потерял?» «Зачем большая голова?» «Что белки делают?» «Птичьи разговоры» «Что это ночью светится?» «Как прибавляется день?» «Кто работает зимой?» «Молчком-то лучше!» «Паучок-пилот»</p> <p><i>Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.</i></p>	<p>Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Уметь находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Коллективное обсуждение прочитанных текстов. Приемы создания иллюстративного ряда к произведению: «картинный план»</p>	<p>формулировать учебную проблему совместно с учителем; планировать выполнение задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения работ</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;</p>	19.11	
12	<p>«Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов – классиков)</p> <p>«Первый снег» И. Бунин, «Скрип шагов вдоль улиц белых» А. Фет» «Метель» Иван Бунин «Пороша» С. Есенин</p> <p><i>Выразительные средства языка (сравнение, олицетворение др.)</i></p>	<p>Происхождение фамилий. Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения; перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;</p>	26.11	
13	<p>Сказки А. Толстого для детей.</p>	<p>Улучшение техники чтения. Чтение про</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать структуру</p>	03.12	

	<p>«Еж-богатырь» «Сорока» «Мышка» «Мудрец» «Рысь, мужик и медведь» «Лиса» <i>Этимология. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.</i></p>	<p>себя. Анализ произведений по вопросам учителя. Этимология. Происхождение и появление слов в языке. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова?</p>	<p>рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов; аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты; продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод.</p>		
14	<p>Рассказы Н. Сладкова. «Лес не школа, а всему учит» <i>Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.</i></p>	<p>Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; планировать выполнение задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения работ</p>	10.12	
15	<p>Былины о русских богатырях. <i>Понимание жанровых особенностей былин</i> <i>Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.</i></p>	<p>Особенности жанра былин. Давать характеристику героя: портрет, черты характера и поступки, речь. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность. учить составлять текст по картине - описание картины. Уметь употреблять фразеологические обороты</p>		17.12	
16	<p>Многообразие образов богатырей в былинах. Чтение былин <i>Установление взаимосвязи между событиями.</i></p>	<p>Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Устаревшие слова, архаизмы. Уметь находить и объяснять значение устаревших слов с помощью словаря.</p>		24.12	

17	Книги о человеке и его делах. Стихи С. Михалкова <i>Фразеологизмы. Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.</i>	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению Тема текста. Опорные слова. Составление текста по опорным словам. Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. Подбор фразеологических оборотов.		14.01	
18	Книга – наш лучший друг. <i>Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.</i>	Цепная связь предложений в тексте. Употребление местоимений и синонимов для связи предложений в тексте. Подбор пословиц о значении чтения.	<b>Познавательные:</b> анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения; перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план; анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов; аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты; продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод. <b>Коммуникативные:</b> Критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; учиться	21.01	
19	Мой любимый писатель. <i>Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.</i>	Самостоятельный поиск информации, оформление в форме выступления. Единая тема и смысл предложений. Параллельная связь предложений в тексте. Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью		28.01	
20	А.П.Чехов «Ванька» <i>Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста.</i>	По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представил. Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте		04.02	

21	«Лесная газета» В.Бианки. <i>Виды планов: краткий, развернутый, цитатный. Единый временной план текста.</i>	Единый временной план текста. Время глаголов. Временная соотнесенность глаголов в тексте. Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время Уметь редактировать повествовательные тексты	уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	11.02	
22	Книги А.Гайдара (отрывок из повести «Чук и Гек» <i>Топонимика. Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста.</i>	Понимать смысл заглавия произведения, выбирать подходящие заголовки из предложенных. Делить текст на части, составлять план Происхождение имен и отчеств. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение.		18.02	
23	Мама и мы. (Стихи, рассказы, сказки). <i>Значение слова или фразы.</i>	Заучивать наизусть небольшие стихи. Заимствованные слова. Употребление заимствованных слов в устной и письменной речи. Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя		25.02	
24	Газеты и журналы для детей. <i>Стили речи. Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.</i>	Сделать обзор современных детских журналов, их тематике и содержании. Стиль речи. Разновидности стилей речи. Монолог и диалог. Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном Простейшие приемы анализа текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части, определение микротем	<b>Познавательные:</b> анализировать информацию, представленную в разных формах, извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения; перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план; анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность	04.03	

25	<p>Что говорят стихи. Поэзия С.Марашка «Обезьянка», «Ежик и лисица», «Дремота и зевота» «Барашек» «Великан» « Робин-Бобин» « Маленькие феи» « Белая страница» «Мастер-ломастер» « Олени» <i>Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.</i></p>	<p>Определение главной мысли текста, авторского замысла умение выражать свои впечатления по прочитанному. Правила хорошего читателя.</p>	<p>приводимых <b>Регулятивные:</b> учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; планировать выполнение задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения работ <b>Личностные:</b> оценивать свою вежливость при общении; осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово; понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова; формулировать самому простые правила общения в коллективе; оценивать и объяснять, что хорошо и что плохо.</p>	11.03	
26	<p>«Мы все хотим побывать на Луне» (Книги о космонавтах). Юрий Нагибин «Рассказы о Гагарине» Юрий Усачев «Один день в космосе» <i>Понимание жанровых особенностей текста.</i></p>	<p>Самостоятельно осваивать незнакомый текст: чтение про себя, задавание вопросов по ходу чтения, уточнение новых или непонятных слов, выражений, словарная работа по ходу чтения, иметь собственные читательские приоритеты.</p>		18.03	
27	<p>Стихи отечественных поэтов о Родине. Ф. Глинка «Москва» В. Степанов «Золотое кольцо» С. Михалков «Самовар» З. Александрова «Родина» <i>Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста.</i></p>	<p>Определять главную мысль произведения. Анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного произведения</p>		01.04	
28	<p>А. И. Пантелеев (по выбору)</p>	<p>Познакомиться с биографией А.И. Пантелеева, сделать обзор произведений</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> Критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и</p>	08.04	

	<p>«Честное слово», «Большая стирка», «Трус», «Две лягушки», «Фенька».</p> <p><i>Установление взаимосвязи между событиями.</i></p>	<p>писателя. Пересказывать текст. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>неудач при взаимодействии; Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p><b>Личностные:</b> оценивать свою вежливость при общении; осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово; понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова; формулировать самому простые правила общения в коллективе; оценивать и объяснять, что хорошо и что плохо.</p>		
29	<p>Книги о Великой Отечественной войне. С.Алексеева «Рассказы из истории Великой Отечественной войны», «Сто рассказов о войне».</p> <p><i>Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.</i></p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения Правильность, точность, богатство, выразительность речи. Выразительное чтение художественных произведений. Высказывание своего мнения</p>		15.04	
30	<p>Стихи татарского поэта Роберта Миннулина (в переводе) <i>Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения.</i></p>	<p>Оценивать прочитанное произведения в форме диалога. Знать особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них, не перебивать собеседника, высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Знать отличие юмористических и сатирических произведений.</p>		22.04	
31	<p>Книги о труде. Д.Родари «Чем пахнут ремесла?» <i>Цитаты. Подбор цитат. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.</i></p>	<p>Умение строить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Строить высказывания грамматически правильно, эмоционально выразительно и содержательно.</p>		29.04	
32	<p>Словари. Виды словарей <i>Что узнал. Чему научился (закрепление и повторение).</i></p>	<p>Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. Уметь работать со словарями, другими справочными материалами.</p>		06.05	

33	«Про эту книгу» (Книги-самodelки из материалов периодической печати). <i>Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.</i>	Научный стиль. Уметь отличать научный текст от других. Интерпретация текста литературного произведения: Сочинение по аналогии, с изменением ситуации ит.д.		13.05	
34	О чём мы будем читать летом. <i>Что узнал. Чему научился (закрепление и повторение).</i>	Самостоятельная работа с формуляром, определение содержания книги по иллюстрациям и названию, чтение аннотации. Умение вести читательский дневник.		20.05	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке для 4 класса  
составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328  
от 27.08.2018г.**

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения		Дата	
			Предметные	Метапредметные	план	факт
1	Работа над текстом Г. Николаевой – Микитова «Ливень».	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь составлять план текста, определять тему и тип текста, выбирать глаголы из текста, подбирать проверочные слова.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	07.09	
2	Работа над текстом Г. Срябичко	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести	Уметь определять стиль текста, определять тему текста, находить ответы на вопросы в тексте, работать с иллюстрацией,	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с	14.09	

		диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	разбирать слова по составу	иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи		
3	Работа над текстом К. Ушинского	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять главную мысль, озаглавливать текст, определять тему и тип текста, восстанавливать последовательность событий, составлять план текста	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий на уроке, <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя, <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	21.09	
4	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тему и тип текста, работать с таблицей, находить ответы на вопросы текста	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий на уроке, <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя, <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	28.09	
5	Работа над текстом А.Бромстром «Кошка и еж».	Чтение текста. Самостоятельно или после объяснения учителя выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тему и тип текста, составлять план текста, работать с иллюстрацией, находить ответы на вопросы текста	Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем.	05.10	

6	Работа над текстом С.Аксакова	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тему и тип текста, находить ответы на вопросы текста, работать с иллюстрацией, разгадывать ребус	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	12.10	
7	Работа над текстом И.Соколова – Микитова.	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, разгадывать кроссворд по тексту, подбирать к иллюстрации подпись	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	19.10	
8	Итоговая работа за 1 четверть	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Контролировать правильность выполнения заданий	Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	26.10	
9	Работа над ошибками.	Выполнение работы над ошибками	Уметь исправлять свои ошибки	Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	09.11	
10	Работа над текстом по Р.Киплингу	Чтение текста. Самостоятельно	Уметь подбирать заголовок текста, находить ответы на	Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые	16.11	

		выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	вопросы текста, составлять словосочетания, определять последовательность событий.	высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем.		
11	Работа с научным текстом «Язык – средство общения».	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тему и тип текста, вставлять пропущенные буквы, работать с иллюстрацией, разгадывать кроссворд	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	23.11	
12	Работа над текстом А.Тихонова «Колибри».	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тему и тип текста, находить ответы на вопросы текста, делать подпись к рисунку, списывать текст.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	30.11	
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь подбирать заголовки к тексту, определять главную мысль текста, восстанавливать деформированное предложение, работать с иллюстрацией	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	07.12	
14	Работа над текстом по И. Соколову - Микитову	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь определять тему и тип текста, подбирать заголовки текста, составлять план текста, работать с иллюстрацией	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать</i>	14.12	

		Исправлять ошибки по указанию учителя.		<i>выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи		
15	Итоговая работа за 2 четверть	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результат своих достижений.	Умение работать с текстом: подбирать заголовки, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других, оценивать результаты своей деятельности.	21.12	
16	Работа над ошибками.	Анализировать ошибки. Выполнять работу над ошибками	Уметь исправлять ошибки.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	11.01	
17	Работа над текстом К. Ушинского «Четыре желания»	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь определять стиль речи, работать с таблицей, подбирать заголовки к иллюстрации, разбирать сложное слово по составу.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	18.01	
18	Работа с научным текстом по материалам детской энциклопедии	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь определять тему и тип текста, восстанавливать деформированное предложение, разбирать слова по составу	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	25.01	

19	Работа над текстом по Э. Бауэру	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь подбирать заголовок текста, находить ответы на вопросы текста, работать с иллюстрацией, вставлять пропущенные буквы.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	01.02	
20	Работа над текстом С.Михалкова «Жадный Заяц».	Чтение текста по ролям. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь определять тему и стиль текста, находить ответы на вопросы текста, разгадывать кроссворд.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	08.02	
21	Работа с текстом И.Соколова - Микитова «Рябина»	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Списывать текст. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тип речи, составлять план текста, вставлять пропущенные буквы, работать с таблицей	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	15.02	
22	Работа с текстом по Н.Дудникову	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь определять стиль и тему текста, делать подписи к рисунку, разгадывать кроссворд .	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи.	22.02	
23	Работа с текстом	Чтение текста.	Уметь определять тему текста,	Определять и формулировать цель	01.03	

	К.Ушинского «Утренние лучи»	Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	дописывать предложения, используя текст, подбирать заголовки к иллюстрациям.	деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи.		
24	Итоговая работа за 3 четверть	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	Умение работать с текстом: подбирать заголовки, выделять тему текста, определять главную мысль текста, находить ответы на вопросы текста	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других, оценивать результаты своей деятельности.	08.03	
25	Работа над ошибками.	Выполнять работу над ошибками	Уметь исправлять свои ошибки	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	15.03	
26	Работа над текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тему и стиль текста, находить ответы на вопросы текста, определять последовательность событий.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	22.03	
27	Работа над текстом по С.Михалкову	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Определять стиль и тему текста, составлять план текста, оформлять обложку книги, распределять слова по группам	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать</i>	05.04	

				<i>выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи		
28	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь определять тему и тип текста, составлять план текста, восстанавливать пословицы, находить местоимения в тексте	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	12.04	
29	Работа над текстом по Г. Скребицкому	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем. Исправлять ошибки по указанию учителя.	Уметь определять тему и тип текста, определять последовательность событий, разгадывать кроссворд, работать с иллюстрацией	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	19.04	
30	Работа с текстом по П.Молчанову	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь выделять главную мысль текста, подбирать заголовки текста, находить ответы на вопросы текста разгадывать кроссворд	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	26.04	
31	Работа с текстом по Г.Скребицкому	Чтение текста. Самостоятельно выполнять задания по тексту. Вести диалог с учителем.	Уметь подбирать заголовки к тексту, находить ответы на вопросы текста, работать с иллюстрацией, разгадывать кроссворд	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной	03.05	

				работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи		
32	Подготовка к контрольной работе	Повторить изученный материал за год	Уметь отвечать на вопросы по тесту, определять последовательность событий, работать с иллюстрацией, определять тему и тип текста	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	10.05	
33	Итоговая работа за	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	Умение работать с текстом: подбирать заголовки, выделять тему текста, определять главную мысль текста, находить ответы на вопросы текста	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других, оценивать результаты своей деятельности.	17.05	
34	Работа над ошибками	Анализ работы и работа над ошибками	Уметь исправлять свои ошибки	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи	24.05	